

КУЛЬТУРА. СПОРТ. ТУРИЗМ



На территории Ленинградской области расположено 4 215 объектов культурного наследия, из них: федерального значения – 594; регионального значения – 1 250; выявленные – 2 371. Это архитектурные, археологические, дворцово-парковые ансамбли, музеи-заповедники, музеи различного профиля, монастыри и другие памятники истории и культуры.

Десятки достопримечательных мест пользуются постоянным вниманием, становятся центрами туристического паломничества. Среди них выделяются крепостные ансамбли Старой Ладogi, Ивангорода, Копорья, Выборга, Шлиссельбурга; дворцово-парковый ансамбль Гатчины; парк «Монрепо» в Выборге; ансамбли монастырей в Тихвине и на острове Коневец.

Для поддержания и восстановления памятников истории и культуры проводятся ремонтно-реставрационные работы. В 2016 году полностью воссоздан объект культурного наследия федерального значения «Никольский монастырь» (XVII-XIX вв., трапезный корпус), завершено строительство экспозиционно-выставочного здания «Прорыв» музея-диорамы «Прорыв блокады Ленинграда». В 2017 году будет продолжена реставрация объектов в г. Выборге: «Преображенский собор», «Башня Ратуши», «Башня Олафа», «Часовая башня».

В последнем десятилетии повысился интерес к музеям, что выражается в росте числа музеев и их посещаемости. В 2016 году в Ленинградской области работали 48 музеев (в 2000 году – 31), общее число посещений музеев по сравнению с 2000 годом увеличилось в 1,5 раза. Наиболее распространенными музеями в области являются краеведческие, а также исторические и археологические.

В Ленинградской области работают 232 учреждения культурно-досугового типа на 75,7 тыс. мест, в том числе почти две трети из них – в сельских населенных пунктах. Библиотечная сеть области насчитывает 173 общедоступные библиотеки с книжным фондом более 7 млн экземпляров, услугами библиотек ежегодно пользуются более 460 тыс. читателей. В 2016 году число посещений пяти профессиональных театров, включая театры областного подчинения на территории Санкт-Петербурга, выросло до 215,5 тысяч (в 2010 году 77,3 тыс. посещений).

В Ленинградской области регулярно проходят традиционные культурно-массовые мероприятия, такие как областной праздник, посвященный Дню любви, семьи и верности, литературно-музыкальные выставки, фестивали-конкурсы вокальных и хореографических ансамблей, праздники народного творчества. В 2016 году с успехом прошли ежегодные театральные и музыкальные фестивали: «Всеволожская весна», «Лето – сказка», благотворительный театральный фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга – детям», Международный детский конкурс исполнителей на народных инструментах «Метелица» имени Н.Н. Калинина.

Особое внимание уделяется развитию национальных культурных традиций малочисленных народов, проживающих в Ленинградской области, регулярно проводится вепсский праздник «Древо жизни», праздник татарской культуры «Сабантуй». В 2017 году в городе Выборге в 25-й раз прошел ежегодный российский национальный фестиваль игровых (полнометражных), документальных и анимационных фильмов. Кроме того в Выборгском замке каждый год проводится театрализованный рыцарский турнир, организуются фестивали старинной музыки.

В последние годы сложились положительные тенденции в развитии физкультуры и спорта, чему способствовало значительное улучшение материально-технической базы, нормативно-правового регулирования, совершенствование организационного и научно-методического обеспечения в этой сфере.

По состоянию на 1 января 2017 года в Ленинградской области функционируют более 3 тысяч объектов спорта, в числе которых более тысячи плоскостных спортивных сооружений, 25 стадионов с трибунами для зрителей, 271 футбольное поле, 782 спортивных зала, 69 плавательных бассейнов, 6 крытых катков с искусственным льдом. Уровень обеспеченности населения спортивными сооружениями, исходя из единовременной пропускной способности, составил 37,1% (в 2010 году – 21,3%), в том числе: спортивными залами – 53,7% (в 2010 году – 42,5%), спортивными площадками – 24,6% (в 2010 году – 13,4%), плавательными бассейнами – 11,0% (в 2010 году – 5,1%). Регулярно занимаются физической культурой спортом более 500 тысяч человек, что составляет 32,5% населения в возрасте от 3 до 79 лет.

Многообразие объектов культурно-исторического наследия, усиление к ним интереса, а также уникальная природа способствуют формированию имиджа Ленинградской области как региона, привлекательного для туристов. В области находят свое развитие культурно-познавательный, религиозный, военно-патриотический, водный, активный и прочие виды туризма.

Важнейшим культурным и туристическим проектом региона является межрегиональный маршрут «Серебряное ожерелье России», который проходит по территориям практически всех субъектов Северо-Западного федерального округа. Другим важнейшим проектом стало создание туристско-рекреационного кластера в селе Старая Ладога Волховского района. В рамках этого проекта проведена реконструкция причала, дающая возможность приема речных четырехпалубных круизных теплоходов, что позволяет включить Старую Ладугу в межрегиональные круизные маршруты и тем самым значительно увеличить поток туристов.

Большое внимание уделяется в Ленинградской области развитию инфраструктуры туризма, расширяется сеть коллективных средств размещения туристов, которая включает базы отдыха, гостиницы, санатории, пансионаты и гостевые дома. В 2016 году количество гостиниц и других мест коллективного размещения на территории Ленинградской области составило 150, при этом за период с 2005 года их единовременная вместимость увеличилась почти в 2 раза с 6,5 до 12,1 тыс. койко-мест. Соответственно, почти в 2 раза возросла и численность граждан, воспользовавшихся услугами гостиниц и иных организаций, в 2016 году она составила 490,4 тыс. человек, из которых более 90% являются гражданами России.

Основными целями посещения Ленинградской области как жителями России, так и представителями иностранных государств, являются личные мотивы (68% приехавших), в том числе в отпуск и на отдых приезжают почти 58%; с деловыми и профессиональными целями – 32% размещенных в гостиницах и других организациях.

В рамках информационной поддержки развития туризма на территории Ленинградской области функционируют 11 туристско-информационных центров. Для создания комфортной туристской среды и информирования жителей и гостей региона о местонахождении важнейших объектов установлено 283 знака туристской навигации. В том числе в рамках комплексного продвижения проекта «Серебряное ожерелье России» размещено 12 информационных щитов на территории Санкт-Петербурга с достопримечательностями Ленинградской области на магистральных маршрутах проекта, установлено 65 знаков туристской навигации к объектам, включенным в маршруты проекта.

Музеи

	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2016
Число музеев ¹⁾	6	4	13	21	25	31	39	48
искусствоведческие				3	2	4	5	...
исторические								
и археологические	4	3	3	4	8	9	11	...
краеведческие	2	-	9	14	15	18	23	...
естественно-научные	-	1	1	-	-	-	-	...
Число посетителей, тысяч	17	119	420	941	1917	779	1438	1204
Число посетителей музеев в расчете на 1000 жителей	17	96	486	609	1150	463	840	674

¹⁾ Кроме того, на территории Ленинградской области находится Шлиссельбургская крепость «Орешек», являющаяся отделом Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Общедоступные библиотеки

	1927	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2016
Число библиотек ¹⁾	374	644	749	981	678	701	690	507	255	173
В них книг:										
всего – млн экз.	0,8	1,8	1,7	5,0	7,1	9,6	11,6	8,9	7,4	7,2
в среднем на 100 жителей, экз.	694	533	433	396
Число читателей, тыс. человек	835	770,4	603	472	463

¹⁾ С 2010 года – в числе библиотек Минкультуры России учтены только самостоятельные библиотеки; данные о библиотечном фонде и числе пользователей приведены с учетом библиотек, входящих в состав учреждений культурно-досугового типа.

Учреждения культурно-досугового типа

	1927	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2016
Число учреждений	223	807	703	738	843	986	869	469	274	232
в городах и поселках городского типа	...	78	66	99	168	172	168	91	88	81
в сельской местности	...	729	637	639	675	814	701	378	186	151

Театры

	1970	1980	1990	2000	2010	2016
Число профессиональных театров ¹⁾	3	7	8	5
в них мест	1410	1965	1447	1267
Число посетителей, тысяч	413,3	430,0	214,5	215,6
Число посетителей театров в расчете на 1000 жителей	328	443	248	255	125	121

¹⁾ Включая театры областного подчинения на территории Санкт-Петербурга.

Выпуск книг, брошюр и газет

	1960	1970	1980	1990	2000	2010 ¹⁾	2016 ¹⁾
Книги и брошюры							
число печатных единиц	1	9	8	28	26	124	41
тираж, тыс. экз.	1	7	3,9	78,0	13,0	91,7	118,2
Газеты							
число изданий	28	20	34	39	48	78	88
разовый тираж, тыс. экз.	101	184	329	395	270	600	759
годовой тираж, млн экз.	23,0	36,0	61,5	73,0	17,9	22,7	22,3

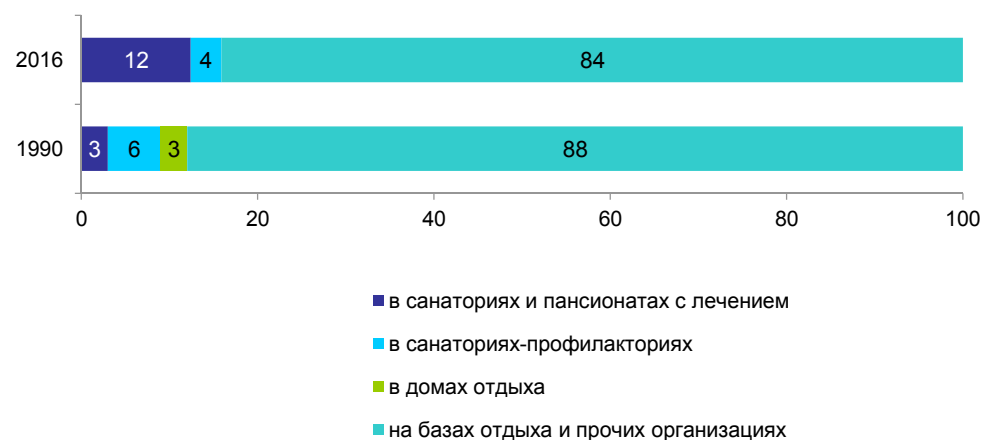
¹⁾ По сведениям Российской книжной палаты

Санаторно-курортные организации и организации отдыха¹⁾

	1990	2000	2010	2016
Число санаторно-курортных организаций и организаций отдыха	188	104	73	62
в них коек (мест), тысяч	26,4	11,1	10,4	9,8
Из общего числа организаций:				
санатории и пансионаты с лечением	19	16	15	17
в них коек, тысяч	3,2	2,7	2,8	2,5
из числа санаториев – детские	11	8	6	5
в них коек, тысяч	1,2	0,9	0,7	0,6
санатории-профилактории	29	12	6	3
в них коек, тысяч	1,6	0,6	0,9	0,4
дома отдыха	8	2	3	–
в них мест, тысяч	2,8	0,2	0,5	–
базы отдыха	128	73	48	41
в них мест, тысяч	15,7	7,4	6,1	6,8

¹⁾ Без учета микропредприятий

Распределение лечившихся и отдохнувших в санаторно-курортных организациях и организациях отдыха (в процентах)



Детские оздоровительные учреждения (лагеря)

	1990	2000	2010	2016
Число детских оздоровительных учреждений – всего, единиц	522	391	391	568
из них:				
загородные оздоровительные	30	23	27	40
оздоровительные с дневным пребыванием	242	275	304	472
Численность детей, отдохнувших в них за лето – всего, тыс. человек	56,1	57,3	34,5	46,7
в загородных оздоровительных	14,8	13,4	12,6	23,6
в оздоровительных с дневным пребыванием	21,1	31,3	18,8	22,0

Гостиницы и аналогичные средства размещения¹⁾ (на конец года)

	2005	2010	2016
Число организаций, единиц	82 ¹⁾	82 ¹⁾	150
Единовременная вместимость, койко-мест	6 517	7 541	12 133
Численность размещенных лиц, тыс. человек	248,9	303,1	490,4
из них граждане:			
России	207,1	260,1	454,8
других государств	41,8	43,0	35,6
Количество ночевков, тыс. единиц	1 981	3 038	3 191

¹⁾ Без учета микропредприятий

Распределение лиц, размещенных в гостиницах и аналогичных средствах размещения, по целям поездки (тысяч человек)

	Всего		в том числе граждане			
	2010	2016	России		иностраннх государств	
	2010	2016	2010	2016	2010	2016
Всего	303,1	490,4	260,1	454,8	43,0	35,6
в том числе по целям поездок:						
личные	199,6	330,0	168,8	300,4	30,8	29,6
отпуск, досуг и отдых	130,4	303,9	122,9	275,9	7,5	28,0
образование и профессиональная подготовка	7,7	14,3	7,5	13,7	0,2	0,6
лечебные и оздоровительные процедуры	4,0	1,1	4,0	1,1	–	0,0
другие	57,5	10,7	34,4	9,7	23,1	1,0
деловые и профессиональные	103,5	160,4	91,3	154,4	12,2	6,0

Спортивные сооружения
(единиц)

	1990	2000	2010	2016
Все спортивные сооружения	1 868	1 798	2 063	3 003
из них:				
стадионы с числом мест для зрителей 1,5 тыс. и более	21	25	25	25
спортивные залы	518	586	638	782
плавательные бассейны	13	28	33	69

 Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО,
расположенные в Ленинградской области и входящие в перечень объектов
«Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»
(Historic Centre of Saint Petersburg and Related Groups of Monuments)

Наименование объекта	Краткое историческое описание
Форт «Ино»	Одно из основных фортификационных сооружений в составе Кронштадтской позиции Морской крепости Императора Петра Великого (Крепость Кронштадт). Строился в 1909 - 1916 годах для защиты от возможной атаки флота Германской империи. Существенным отличием проекта форта «Ино» от классического форта было наличие крупнокалиберной артиллерии, при этом орудия калибра 305 мм впервые применялись в береговых укреплениях.
Форт «Красная горка»	Форт побережья Финского залива является активным элементом береговой обороны крепости Кронштадт на южном берегу Финского залива. Возведен в 1910 – 1916 годах, состоит из нескольких фронтальных бетонных казематированных артиллерийских батарей, расположенных на правом фланге, на левом фланге и на центральном (фронтальном) фасае, а также большого количества вспомогательных сооружений и развитой системы сухопутной обороны. Участвовал в боях гражданской и Великой Отечественной войн.
Форт «Серая лошадь»	Комплекс фортификационных оборонительных сооружений, построенный на мысу Серая Лошадь в 1914 - 1916 годах как западная батарея форта «Красная горка» и впоследствии ставший самостоятельным укреплением береговой обороны крепости Кронштадт. Во время Великой Отечественной войны орудия батареи пресекали попытки немцев захватить Ораниенбаумский плацдарм.
Исторический центр города Шлиссельбурга. Староладожский и Новоладожский каналы	Город Шлиссельбург, расположенный в 24 км к востоку от Санкт-Петербурга в истоке реки Нева, основан новгородским князем Юрием Даниловичем в 1323 году. В 1613 году, во время шведской интервенции был захвачен шведами, давшими ему название Нотебург. В 1702 г. отвоёван у шведов Петром I, который дал городу нынешнее название (другой вариант – Шлюсенбург). В 1734 и 1839 годах были утверждены планы застройки города. Здесь был Спасо-Городецкий погост, или Спас-на-Неве, позднее превратившийся в посад, а в 1780 году посад был преобразован в уездный город Шлиссельбург Санкт-Петербургской губернии. Развитие Шлиссельбурга (ключ-города) связано со строительством новой столицы – Санкт-Петербурга и началось вместе с работами по строительству Ладожского канала (канала Императора Петра Великого, ныне Староладожского). Решение строить канал в обход Ладожского озера от устья Волхова до устья Невы принял Петр I и сам определил его размеры: ширина – 10 сажень (21,4 метра); глубина – 2 сажени (4,28 метров); длина – 104 версты (110 км). Канал строился 12 лет с 1719 по 1731 год. В марте 1731 года был обнародован Указ об открытии канала:

Наименование объекта	Краткое историческое описание
	«... объявляем через сие, что Ладожский канал ныне к окончанию приведен и с наступающей сего года весны всякие суда и плоты без всякого задержания и бывшего на Ладожском озере страху из реки Волхова прямо в реку Неву проходить будут...». В 1826 году из-за сильной засухи судоходство по Старому Ладожскому каналу полностью прекратилось, и в том же году были проведены изыскания и составлено несколько проектов углубления канала. В связи с тем, что ни один подрядчик не брался за выполнение работ Департамент сухопутных и водных путей принял решение построить новый канал своими силами, но уже без шлюзов и с большими габаритами. Строительство канала им. Александра II (Новоладожского, ныне - Малоневский) началось 28 мая 1861 года, и 1 сентября 1866 года канал был открыт для движения судов. Новый канал идет параллельно старому, ближе к Ладожскому озеру, его протяженность составляет 110 км. В настоящее время Новоладожский канал используется для движения судов малого водоизмещения и отстоя более крупных судов в межнавигационный период. Петровский мост является самым древним и самым красивым мостовым сооружением города, соединяющим берега Староладожского и Малоневского каналов. Вместе с гранитными шлюзами, расположенными в устье Староладожского канала, он образует живописный и гармоничный ансамбль, формирующий исторический центр старого Шлиссельбурга.
Ансамбль крепости Орешек (Шлиссельбургская крепость-тюрьма)	Шлиссельбургская крепость (Орешек) – памятник русского оборонного зодчества. В 1323 году князь Юрий Данилович, внук Александра Невского, построил на небольшом Ореховом острове в истоке Невы деревянную крепость, которую называли по месту нахождения Ореховой или Орешком. В Новгородской летописи об этом событии записано: «В лето 6831 (1323 от Р.Х.) ходиша Новгородци с князем Юрием и поставиша город на усть Невы, на Ореховом острове». Новгородские летописи рассказывают об упорной борьбе новгородцев со шведами за обладание Орешком. Во время боя деревянная крепость сгорела. Через три года на месте сгоревшей деревянной крепости новгородцы построили в Орехове новую, на этот раз каменную. Строительством руководил глава Новгородской республики архиепископ Василий. Остатки стен каменной крепости 1352 года были обнаружены в 1968 - 1969 годах. Крепость располагалась на холме в юго-восточной части острова, занимая приблизительно пятую его часть. В плане она имела форму неправильного треугольника. Строители учли особенности рельефа местности: две стены – восточная и южная – следовали изгибам береговой линии острова. Крепостные стены протяжённостью 351 метр, высотой 5-6 метров, шириной около трех метров были сложены из крупных валунов и известковых плит на известковом растворе. Фундаментом служили три ряда валунов, уложенных на глине. По верху стен был устроен боевой ход с квадратными бойницами. Крепость 1352 года – типичное военно-оборонительное сооружение доогнестрельного периода. Об этом свидетельствует её планировка, криволинейность стен, местоположение башен – они лишь слегка выступают за лицевую линию стен. Фрагмент северной стены новгородской крепости с Воротной башней законсервирован и стал одним из ценных экспонатов музейной экспозиции. Стены и башни крепости Орешек начала XVI века в значительно изменённом виде сохранились до наших дней.
Дворцово-парковый ансамбль п. Ропша	В начале XVIII века Петр I устроил в Ропше свою усадьбу на источниках, а позже пожаловал эти земли своим сподвижникам Ф.Ю. Ромодановскому и Г.И. Головкину. Ансамбль создавался известными архитекторами – Ф. Растрелли, Г. Энгельманом, А. Порто, Ю. Фельтеном и др. На протяжении более 250 лет Ропша была императорской резиденцией. Ропшинский ансамбль был задуман как место для увеселений, охоты,

Наименование объекта	Краткое историческое описание
	рыбалки, отдыха, приема гостей и проживания императорской свиты. Английский пейзажный парк конца XVIII века уникален разнообразным рельефом местности. Водный парк с системой прудов, фонтанов, гидротехнических сооружений является ярким образцом русской инженерной мысли в садово-парковой архитектуре.
Дворцово-парковый ансамбль п. Гостилицы	История формирования дворцово-паркового ансамбля XVIII-XIX веков в поселке Гостилицы тесно связана с именами Б.Х. Миниха, А.Г. и К.Г. Разумовских, А.М. Потемкина. Ансамбль создавался архитекторами А.В. Квасовым, А.И. Штакеншнейдером. Замечательный памятник садово-паркового и ландшафтного искусства, сохранивший в общих чертах планировочную и объемно-пространственную структуру. Пример создания целостной композиции романтического пейзажного парка и прилегающих сельскохозяйственных ландшафтов при удачном использовании естественных природных условий местности.
Дворцово-парковый ансамбль п. Тайцы. Тайцкий водовод (система с сооружениями)	Дворцово-парковый ансамбль в поселке Тайцы является неотъемлемой частью общей системы пригородных усадеб Санкт-Петербурга. В 1772 году владельцем таицкой усадьбы стал А.Г. Демидов, по инициативе которого был создан дворцово-парковый ансамбль – загородная резиденция. Проект был разработан архитектором И.Е. Старовым. До настоящего времени ансамбль сохранил в основных чертах историческую композицию: пейзажный парк, сочетающий элементы регулярной и пейзажной планировки, созданный с использованием особенностей ландшафта, с прудами и протоками, усадебный дом, часть парковых и хозяйственных построек. Тайцкий водовод (1772 - 1787 годы) – уникальная гидротехническая система XVIII века, по которому вода самотеком из таицких ключей шла в пруды Царского Села. На одних участках он представляет собой открытый канал, на других кирпичную галерею. Спроектирован инженерами-гидротехниками Ф. Бауэром (Баур) и Э. Карбонье.
Дворцово-парковые ансамбли города Гатчины	Гатчинский дворцово-парковый ансамбль и тесно связанный с ним исторический центр Гатчины – ценнейший памятник архитектуры и садово-паркового искусства – является важным звеном в сложившейся градостроительно-ландшафтной системе Санкт-Петербурга и его пригородов. Дворцово-парковые ансамбли Гатчины XVIII-XIX веков формировались на месте Гатчинской мызы как загородная императорская резиденция и образовали единый парковый массив с единой водной системой, основанной на природных источниках.
Исторический центр г. Гатчины, включая Гатчинский дворец и парк	Ансамбль Гатчинского дворца и парка создавался в XVIII-XIX веках по проектам архитекторов А. Ринальди, В. Бренна, Р. Кузьмина, А. Захарова, садовых мастеров И. Буша, Д. Шпарро, Д. Гекета, Ф. Гельмгольца. А. Кряжова, В. Навозова и др. В 1796 году Высочайшим указом Гатчина была наименована городом. Гатчина является типичным городом, сложившимся при загородной императорской резиденции.
Парк «Зверинец»	Обширная территория одного из самых крупных в комплексе гатчинских ансамблей зеленых массивов парка «Зверинец» простирается на север от северо-западной границы Гатчинского дворцового парка и занимает площадь более 400 гектаров. Работы по созданию парка начались в 1765 году. Огромная территория была превращена в своеобразный охотничий заповедник, который в дальнейшем развивался, обустроивался и использовался как место императорской охоты.

Наименование объекта	Краткое историческое описание
Приоратский парк	В 1797 - 1798 годах Гатчина была избрана местом пребывания приора Мальтийского ордена. На берегу Черного озера по проекту архитектора Н. Львова был построен дворец «Приорат», который является единственным землябитным дворцовым сооружением, выполненным по уникальной технологии. В 1798 году садовый мастер Дж. Гекет приступил к обширным работам по перепланировке прилегающей к Черному озеру территории и созданию пейзажного парка. Дальнейшее развитие Приоратский парк получил в XIX веке, когда были проложены прогулочные дорожки, парк был обнесен земляным валом, были проведены работы по укреплению берегов озера и по осушению парка, посадки деревьев, построены парковые сооружения.
Научный городок физиолога И.П.Павлова	Колтушский научный городок, расположенный в селе Павлово (бывшее село Колтуши), связан с историей развития биологической науки 1930-х годов и создан по инициативе и при личном участии выдающегося русского, советского физиолога, академика Ивана Петровича Павлова. Архитектурный ансамбль построен в стиле конструктивизма архитектором И.Ф. Безпаловым. Перед зданием Института установлен памятник академику. Постановление Совета Народных Комиссаров о необходимости установки памятника И.П. Павлову – первому отечественному Нобелевскому лауреату 1904 года за исследования по физиологии пищеварения – было принято еще в 1936 году, сразу после смерти ученого, однако памятник был открыт только в 1952 году. Скульптор В.В. Лишев изобразил великого ученого в полный рост в медицинском халате, с доверчиво прижавшейся к его ногам беспородной собакой – постоянным объектом исследований.
Ансамбль дачи Зиновьева (усадебный комплекс «Богословка»)	Ансамбль дачи Зиновьева – памятник архитектуры и садово-паркового искусства, комплекс которого сложился в существующих границах в урочище «Богословка» в первой половине XIX века. История развития усадьбы как выдающегося образца усадебной архитектуры и садово-паркового искусства началась с постройки главного дома (1825 - 1830 годы) по проекту архитектора В.И. Беретти при участии О. Монферана и А.Н. Воронихина. К 1834-35 годам в основном завершается работа по формированию садово-паркового комплекса, который к тому времени получил своё название «Богословка» по желанию своего первого владельца и заказчика – известного общественного деятеля протоиерея Фёдора Дубянского, духовника Императрицы Елизаветы Петровны. К 1843 году последняя представительница рода Дубянских, выйдя замуж за камергера В.Н. Зиновьева, получила в приданое усадьбу «Богословка».
Линдуловская роща	Линдуловская роща – государственный природный ботанический заказник, расположенный на территории Выборгского района Ленинградской области вблизи посёлка Рошино на берегу реки Рошинки (ранее – Линтуловка). Начало роще было положено в 1738 году, когда, по ранее изданному указу Петра I, на месте бывшей пашни были сделаны первые посевы семян лиственницы, собранных в Архангельской губернии, для выращивания корабельного леса для Кронштадтской верфи. В современных границах площадь заказника составляет 1 003 га, в том числе на площади 23,5 га сохранилось более 4 000 старых деревьев высотой 38 - 42 метра с диаметром ствола 49 - 52 см, а у отдельных лиственниц – до 100 см. Подсевы и посадки продолжались и продолжают постоянно; кроме лиственницы в роще произрастают сибирский кедр, обыкновенная сосна, ель, пихта, ясень, ольха, дуб, ильм.
Колтушская возвышенность	Колтушские высоты расположены в пределах Приневской низменности, к востоку от Санкт-Петербурга. В XVII веке Колтуши – центр ингерманландского Келтушского погоста. Здесь, вокруг мызы Келтис и кирхи, располагалась большая группа финских деревень. Высоты пересекала проходившая через

Наименование объекта	Краткое историческое описание
	мызу стратегически важная дорога между Ниеном и Нотебургом (Орешком).
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. «Зеленый пояс Славы Ленинграда»	Зеленый пояс Славы Ленинграда – уникальный мемориал беспримерного мужества и героизма защитников Ленинграда в годы великой отечественной войны. Мемориал, созданный в середине 60-х годов – 70-е годы XX века, представляет собой единый комплекс памятников, расположенный на территории двух субъектов Российской Федерации: Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Решение об увековечении подвига ленинградцев, отстоявших свой город, было принято в 1965 году. На протяжении свыше 200 км линии обороны Ленинграда были сооружены мемориалы, разбиты парки, скверы, высажены аллеи. Строительство мемориалов шло на добровольные пожертвования и при участии жителей города и области.
Блокадное кольцо	К числу памятников блокадного кольца относятся связанные с боевыми действиями мемориальные комплексы в г. Кронштадте и в зоне прорыва блокады, близ г. Кировска – «Невский пятачок» и «Прорыв». Памятники в зоне блокадного кольца: Невский порог, на 35 км Петрозаводского шоссе, близ впадения реки Тосны в Неву, г. Отрадное, 1967 г., арх. В.А. Петров, Ф.К. Романовский; Ивановский пятачок, 1944 г., арх. К.Л. Иогансен и В.А. Петров, западная окраина г. Отрадное; Безымянная высота, на правом берегу Невы близ дер. Бол. Пороги, 1968 г., арх. Л.И. Копыловский. Невский пятачок, на 51-53 км Петрозаводского шоссе, на южной окраине г. Кировска, обелиск, 1955 г., арх. А.И. Лапиров, ск. Г.П. Якимова; памятник «Рубежный камень», 1971 г., арх. О.С. Романов, М.Л. Хидекель; памятник-танк, арх. А.К. Комалдинов; памятник-пушка. Прорыв, на 59 км Петрозаводского шоссе, 1967 г. арх. А.К. Комалдинов и обелиск у пос. Синявино на 66 км Петрозаводского шоссе, 1973 г. Лемболовская твердыня, на 32 км Приозерского шоссе, памятник-пушка, 1967 г., арх. Ю.М. Цариковский; Памятник лётчикам Героям Советского союза С.М. Алешину, Н.А. Боброву и В.А. Гончару у ст. Лемболово, 1965 г., арх. М.Н. Мейсель; Сад мира, на 39 км Верхневыборгского шоссе, 1967 г., арх. Ю.А. Дьяконов, В.А. Гаврилов.
Дорога жизни	Дорога жизни – единственный транспортный путь, соединивший в годы Великой Отечественной войны осажденный Ленинград со страной. Эта трасса проходила от Ленинграда через Ладожское озеро к г. Новая Ладога и д. Кобона, дальше – к г. Волхову, ст. Войбокало и на Вологду. После прорыва блокады (в январе 1943 г.) транспортная связь Ленинграда со страной осуществлялась по южному побережью Ладоги. В послевоенные годы трасса Дороги жизни от Ленинграда до Ладожского озера отмечена памятными километровыми столбами – по шоссе и железнодорожной линии. У маяка Осинец расположен музей «Дорога жизни» – филиал Центрального Военно-Морского музея. Памятники федерального значения в зоне Дороги жизни: Румболовская гора – мемориальный комплекс на 10 км Дороги жизни в г. Всеволожске, 1967 – 1975 гг., арх. П.Ф. Козлов, В.Н. Полухин.



Наименование объекта	Краткое историческое описание
	Катюша – монумент на 17 км Дороги жизни у дер. Корнево, 1966 г., арх. А.Д. Левенков, П.И. Мельников, Л.В. Чулкевич.
	Мемориальный комплекс «Цветок жизни», посвященный детям, погибшим в блокадном Ленинграде, расположен на 3 км Дороги жизни, включает: памятник «Цветок жизни», аллею Дружбы и траурный курган «Дневник Тани Савичевой», 1968–1975 гг., арх. А.Д. Левенков, Г.Г. Фетисов, инж. М.В. Коман. Памятные километровые столбы – на шоссе ст. Ржевка – Ладожское Озеро, в 46 местах, 1967 г., арх. М.Н. Мейсель. Разорванное кольцо – мемориальный комплекс на 40 км шоссе Дороги жизни, на берегу Ладожского озера, близ дер. Коккоревы: монумент, зенитная пушка, 1955 г., арх. В.Г. Филиппов. Памятник воинам-понтонёрам, близ пос. им. Морозова, на правом берегу Невы, 1970 г., арх. Л.М. Дрекслер. Памятник героям-железнодорожникам, работавшим на Дороге жизни; железнодорожная станция Петрокрепость, 1972 г., арх. М.Н. Мейсель, И.Г. Явейн; рядом – памятник – паровоз, 1975 г. Памятник – стела на дороге жизни, д. Кобона, 1964 г., арх. М.Н. Мейсель, А.А. Яковлев. В зоне Дороги жизни находятся также многочисленные памятники регионального значения и выявленные объекты культурного наследия.
Ораниенбаумский плацдарм	Рубежи обороны Ораниенбаумского плацдарма находились к западу от Ленинграда, на южном побережье Финского залива, в окрестностях г. Ораниенбаума. В 1941 году войска Ленинградского фронта при поддержке береговой и корабельной артиллерии Балтийского флота остановили наступление стремившихся захватить Ленинград немецких войск. С запада плацдарм был ограничен Керново, с севера — Финским заливом, с востока — Старым Петергофом, на юг уходил до 25 километров в глубину. Центром плацдарма являлся форт Красная Горка. С этого плацдарма 14 января 1944 года началась операция «Январский гром» («Нева-2») по прорыву линии обороны противника, освобождению Гостилиц, Ропши, Красного Села и дальнейшему продвижению советских войск. Памятники в зоне Ораниенбаумского плацдарма: Атака – памятник-танк на 8 км Гостилицкого шоссе, 1967 г., арх. А.И. Алымов. Якорь – монумент с якорем на 10 км Гостилицкого шоссе, 1967-1970 гг., арх. В.Н. Цыцин, О.Г. Кукушкин. Январский гром – мемориальный комплекс на 19 км Гостилицкого шоссе, у д. Порожки: стела у шоссе, 1968 г., арх. Н.В. Устинов, А.Е. Ривкин; стела на горе Колокольной, 1967 г. Гостилицкий обелиск в дер. Гостилицы, 1967 г., арх. А.И. Лапиров. Дальний рубеж – стела на берегу р. Рудица, близ дер. Лопухинка на 35 км Копорского шоссе, 1966 г. Берег мужественных – мемориальный комплекс у дер. Керново на 104 км шоссе Ленинград-Усть-Луга, 1967 г., арх. А.К. Комалдинов, А.Е. Ривкин, Н.В. Устинович.

